

**LA FMC AU QUOTIDIEN**  
L'angioplastie coronarienne

PAGE 6



**JOURNÉE DU SOMMEIL**  
Un Français sur cinq somnolent

PAGE 7



**DÉPIS PRÉN**  
Une tribu du Dr Pa

# Hôpital : la purge

vigueur il y a deux ans, la règle du non-remplacement d'un fonctionnaire sur deux à la retraite devait épargner l'hôpital. Cela n'a pas été tout à fait vrai : les dernières études du gouvernement (SAE) montrent que les hôpitaux publics ont, médecins mis à part, perdu 1,29 % de leurs personnels en 2009, soit précisément 9 800 emplois. Ceci équivaut à un remplacement d'un départ sur... quatre. Du jamais vu. Pour la FHF, les effectifs vont diminuer d'autant en 2010 et les suppressions de postes atteindront 15 000 en 2011.

PAGES 2-3

**Medecins et premiers libyens en France**

ent au « Quotidien » pour venir aider (leur)

PAGE 4

**son centre d'urgence**

de toutes les urgences à l'hôpital de la clinique

PAGE 4

**queur fiable de la transferrine**

tzfeldt-Jakob que

PAGE 6



**La socio-esthétique, un outil à l'hôpital**

À Tours, le cours d'esthétique à option humanitaire et sociale (CODES) prépare notamment des esthéticiennes appelées à travailler à l'hôpital, où elles apportent à des malades souvent gravement atteints détente et bien-être.

PAGE 9

L'HIST  
L'ar  
des  
N é  
wo  
co  
cin, co  
études  
tal de  
la vill  
bomba  
1941.  
éparg  
rent d  
coines  
Un jou  
pas le  
abri e  
l'aide  
puter  
nuisie  
sonne  
il part  
en Afr  
guerre  
néralis  
cialise  
rie. Pu  
consa  
cine m  
physi  
transf  
shire  
poum  
l'île d  
grand  
Il y p  
arbre  
fleur  
se res  
lieu b  
au co  
vue n  
ce pé  
se co  
leurs  
l'écri  
Tempe



## L'école de socio-esthétique de Tours Depuis 30 ans, un outil devenu indispensable

**Redonner une dignité aux personnes souffrantes et touchées dans leur intégrité physique, participer à la resocialisation des personnes en état de précarité, telle est la vocation du CODES de Tours (cours d'esthétique à option humanitaire et sociale).**

DE NOTRE CORRESPONDANTE

MARIE-AUDE TORRÈS, directrice de l'école, précise d'emblée : « La socio-esthétique telle que nous la concevons n'est pas de l'esthétique d'hôpital. Dans ce dernier cas, ceux qui la pratiquent sont des personnels soignants qui sont formés "en complément" à l'esthétique, en suivant une formation accélérée d'une vingtaine d'heures, tout en gardant aussi leur fonction de soignant. Il y a là un mélange des genres auquel nous n'adhérons pas. Les socio-esthéticiennes ne sont pas des soignantes médicales. » Et elle poursuit pour mieux préciser : « Leur toucher sur les personnes est différent de celui d'une infirmière ou d'une aide-soignante. Toujours pratiqué dans un but d'embellissement,

il est source de détente et de mieux-être. Les socio-esthéticiennes s'adressent à l'individu et non au patient, au résident ou au détenu. Par là, elles aident les personnes à conserver leur identité et à retrouver l'estime de soi malgré la maladie, la vieillesse ou la désinsertion sociale. »

Le Pr Olivier Lefloch a dirigé le pôle cancérologie du CHU de Tours. Il est aujourd'hui président du CODES.

« En voyant l'apaisement et la dignité retrouvée de mes patients après le passage de la socio-esthéticienne, j'ai tout de suite été convaincu de son intérêt au sein de l'équipe », souligne-t-il.

L'école existe depuis trente ans. Elle a été fondée par Renée Rousière, une bénévole persuadée que « l'estime de soi passe par l'image de soi, que l'attention portée au corps est un outil indispensable à toute prise en charge globale des individus fragilisés ». Elle a su convaincre médecins et responsables administratifs qu'une esthéticienne avait sa place dans les équipes des établissements sanitaires et sociaux. Elle croyait aussi que les esthéticiennes devaient être formées et que la seule bonne volonté ne suffisait pas.

### 700 professionnelles formées.

L'école dispense une formation théorique et pratique de 13 semaines répartie sur 8 mois. Les modules médicaux (cancérologie, dermatologie, psychiatrie) et sociaux (addictologie, précarité) sont assurés par des praticiens hospitaliers, des psychologues, des infirmières et des cadres de santé et de structures sociales. Les cours ont lieu au sein des hôpitaux de Tours et de Saint-Maurice dans la région parisienne. Les inscriptions sont ouvertes, après deux années de pratique, aux esthéticiennes titulaires d'un diplôme d'État (CAP, BP, BTS). Depuis son ouverture, l'école a formé plus de 700 professionnelles. Celles-ci travaillent dans le cadre d'équipes pluridisciplinaires au sein des hôpitaux, EPHAD, centres de détention, associations de réinsertion. Elles sont sa-

lariées de ces structures car « notre principe, c'est la gratuité pour la personne », précise Marie Aude Torres.

Après 15 ans d'un parcours de commerciale pour des grandes marques de cosmétiques (Pacco Rabanne, Nina Ricci, Prada), Corinne Chenet décide de réorienter sa carrière. « Vers la quarantaine j'ai eu besoin d'autre chose, de travailler avec une dimension humaine et sociale », assure-t-elle. Aujourd'hui, elle est socio-esthéticienne dans les services de soins palliatifs et d'oncologie de l'hôpital des Diaconesses à Paris. « Ma fonction est d'accompagner les personnes dans ces périodes difficiles de leur vie. Je leur apporte un moment de bien-être. J'ai du temps à leur consacrer, les infirmières et le personnel soignant sont toujours débordés de travail », explique-t-elle. L'ancienne commerciale se sent parfaitement intégrée dans le service. « J'ai pleinement ma place dans l'équipe et je participe au staff toutes les semaines. Je suis un relais et mon rôle est complémentaire », se réjouit-elle.

Julie Merlin, 28 ans, a eu, elle, un parcours d'esthéticienne plus classique, 6 années passées dans les instituts de beauté. Elle aussi a ressenti le besoin de contacts approfondis et plus privilégiés. Elle obtient un financement et intègre l'école du CODES. Depuis 2 ans, elle est salariée du CHU de Tours et intervient dans différents services comme la psychiatrie, ainsi qu'à l'hôpital pédiatrique de Tours en oncologie et hématologie. « Les petites filles sont très demandeuses de maquillage et de beauté des ongles. Il est important aussi de s'occuper des adolescents qui ont, comme souvent à cet âge, des problèmes de peau », confie-t-elle. La socio-esthéticienne sait qu'elle a beaucoup de chance de pouvoir vivre de ce métier : « Souvent c'est galère, une demi-journée par ci, par là. On a besoin de nous dans les services hospitaliers et les maisons de retraite, mais on se heurte aux problèmes de financement de ce genre de poste. »

> Dr FRANÇOISE DUBERT



Une source de détente et de bien-être